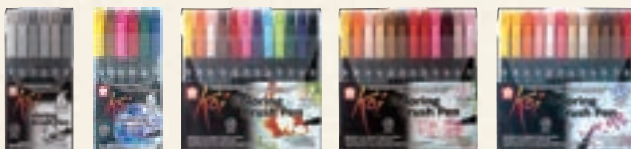


48 Variety Colors

©@floral.art

NO	Ink color	XBR-6	XBR-6B1	XBR-12	XBR-24	XBR-48
#00	Blender					
#3	Yellow		●	●	●	●
#4	Deep Yellow					●
#5	Orange			●	●	
#205	Coral Red					●
#7	Pale Orange			●	●	
#107	Salmon Pink			●	●	
#407	Woody Brown				●	
#9	Naples Yellow					●
#110	Dark Brown				●	●
#12	Brown		●	●	●	●
#14	Raw Sienna				●	●
#18	Vermilion				●	●
#19	Red		●	●	●	●
#20	Pink		●	●	●	●
#221	Rose Red					●
#421	Magenta Pink					●
#22	Burgundy				●	●
#222	Fuchsia				●	●
#123	Lilac				●	●
#223	Bordeaux				●	●
#24	Purple			●	●	●
#124	Iris				●	●
#224	Light Purple				●	●
#25	Cerulean Blue				●	●
#125	Sky Blue			●	●	●
#225	Steel Blue				●	●
#226	Emerald Green				●	●
#426	Peacock Green				●	●
#27	Yellow Green			●	●	●
#28	Blue Green Light				●	●
#128	Ice Green				●	●
#29	Green		●	●	●	●
#130	Sap Green				●	●
#31	Viridian				●	●
#32	Fresh Green				●	●
#36	Blue		●	●	●	●
#137	Aqua Blue				●	●
#237	Light Sky Blue				●	●
#238	Lavender				●	●
#43	Prussian Blue				●	●
#47	Raw Umber				●	●
#49	Black			●	●	●
#44	Cool Gray	●				●
#144	Dark Warm Gray	●				●
#45	Warm Gray	●				●
#145	Light Warm Gray	●				●
#46	Dark Cool Gray	●				●
#153	Light Cool Gray	●				●



XBR-6 XBR-6B1 XBR-12 XBR-24 XBR-48

RELATED ITEMS

P I G M A MICRON™

Water-based Pigment marker for drawing, illustration and Manga. Various nibs give wide range of expression.



XSDK

- Ink dries quickly
- Ink does not bleed through the thinnest paper
- Archival quality ink : waterproof, chemical-proof and fade resistant



Koi Water Colors™



XNCW

- Pancakes of watercolors, a palette and a water brush in a case.
- 12, 18, 24, 30, 36, 48, 60 and 72-colors sets are available.
- 12, 24 metallic and fluorescent color sets are also available.
- The self-moistening water-brush with a reservoir barrel is the best for field painting.



Koi™ Coloring Brush Pen



©@roselinestephania



SAKURA COLOR PRODUCTS CORPORATION

1-6-20, Morinomiyu Chuo, Chuo-ku, Osaka 540-8508, JAPAN
 Tel : +81-6-6910-8824 Fax: +81-6-6910-8834
 URL: www.craypas.com/global E-mail: overseas@craypas.co.jp

Please contact your local distributor



SAKURA AUSTRALIA

www.sakuraaustralia.com.au



Made in JAPAN



Follow us on Instagram
 @sakuracolorproducts

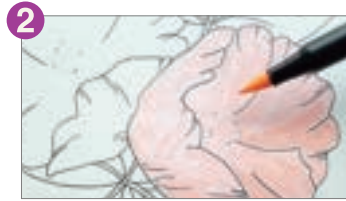


©@haruka.n

Ideal for Illustration



EN Outline with the Pigma Micron.
ES Delinear con el Pigma Micron.
ZN 使用Pigma Micron 描線。
KO Pigma Micron 으로 윤곽선을 그려준다.
AR .Pigma Micron بواسطة قلم التحديد قم بالتحديد
TH ร่างภาพด้วยปากกาพิคมาไมครอน (Pigma Micron)



EN Use pale colors for the base layer.
ES Usar colores pálidos para la capa de base.
ZN 使用淡色打底。
KO 베이스 레이어를 연한 컬러로 색칠한다.
AR قم باستخدام الألوان الباهتة للطبقة الأساسية.
TH ใช้สีอ่อนเพื่อลงเป็นสีพื้น



EN Paint dark colors over the base layer.
ES Pintar los colores oscuros sobre la capa base.
ZN 在底色上塗上深色。
KO 베이스 레이어 위에 어두운 컬러를 색칠한다.
AR قم بطلاء الألوان الداكنة فوق الطبقة الأساسية.
TH ใช้สีเข้มระบายทับสีพื้น



EN Paint shadow colors on the top layer.
ES Pintar colores de sombra en la capa superior.
ZN 在頂層色上塗上陰影色。
KO 탑 레이어에 어두운 컬러를 색칠한다.
AR قم بطلاء ألوان الظلال على الطبقة العلوية.
TH ลงสีที่อ่อนกว่าลงทับชั้นบนสุด



EN Extend with the Blender (#00).
ES Extender con el Mezclador (#00).
ZN 使用調和筆 (#00) 延長。
KO 블렌더 (#00)를 사용하여 넓게 펼쳐준다.
AR قم بالتمديد بواسطة قلم المزج (#00).
TH เติลงสีด้วยปากกาทูนกันต์สี (#00)



EN Try adding different color.
ES Pruebe agregando un color diferente.
ZN 嘗試增加不同色彩。
KO 다른 컬러를 추가한다.
AR قم بتجربة إضافة ألوان مختلفة.
TH ลองลงสีต่างๆ เพิ่มต้น



EN Use the Blender (#00) for gradation effect.
ES Usar el Mezclador (#00) para crear un efecto de gradación.
ZN 使用調和筆 (#00) · 加上漸層效果。
KO 블렌더 (#00)를 사용하여 그라데이션 효과를 준다.
AR قم باستخدام قلم المزج (#00) للحصول على أثر التدرج.
TH ใช้ปากกาทูนกันต์สี (#00) เพื่อทำเอฟเฟกต์ไล่ระดับสี



EN Pigma Micron and Koi Coloring Brush Pen make a good combination.
ES Los Pigma Micron y los Plumones Punta Pincel para colorear Koi son una buena combinación.
ZN Pigma Micron 和 Koi Coloring Brush Pen 是畫畫最佳組合。
KO Pigma Micron 과 Koi Coloring Brush Pen 을 사용한 멋진 작품 완성
AR بخفي قلم Pigma Micron وتوليفة جميلة Koi Coloring Brush Pen
TH ปากกาพิคมาไมครอนและปากกาทูนกันต์สีไอคิสามารถ ใช้ร่วมกันได้เป็นอย่างดี

Koi Coloring Brush Pen

Water-based brush pen for Drawing and Illustration

Convenient way to add vibrant colors to sketch, cartoon, illustration, or so on.
 The 48 transparent ink colors blend easily to create a multitude of hues and effects.
 Use the colorless Blender pen to create gradations.



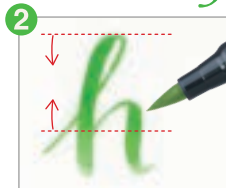
- Flexible brush nib gives various line width for drawing
- Water-based dyestuff ink
- Transparent and vivid 48 colors
- Colors can be blended and graded by Blender (XBR#00) or brushes with water

©@jijihook

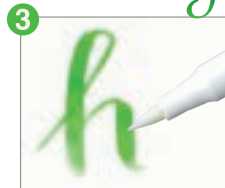
Ideal for Brush lettering



EN Write a letter with a light shade color (#128).
ES Escribir una letra con un color de tono pálido (#128).
ZN 使用淺色寫上文字 (#128)。
KO 밝은 컬러 (#128)로 글자를 써 준다.
AR قم بكتابة الحرف بلون ذو ظل فاتح (#128).
TH เขียนตัวอักษรด้วยเฉดสีอ่อน (#128)

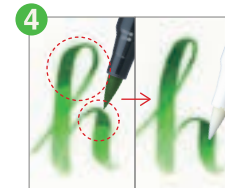


EN Apply a second layer in same color (#128).
ES Aplicar una segunda capa del mismo color (#128).
ZN 使用步驟1. 中相同色彩塗上第二層 (#128)。
KO 같은 컬러 (#128)를 덧바른다.
AR قم بوضع طبقة ثانية من اللون ذاته (#128).
TH ใช้อีกชั้นที่สีเหมือนกันเพื่อสร้างเลเยอร์ชั้นที่สามด้วยสีเดิม (#128)

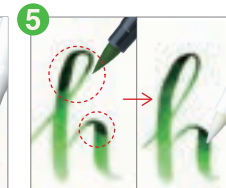


EN Use the Blender (#00) to make gradation.
ES Usar el Mezclador (#00) para crear gradación.
ZN 使用調和筆 (#00) 形成漸層。
KO 블렌더 (#00)를 사용하여 그라데이션 효과를 준다.
AR قم باستخدام قلم المزج (#00) للحصول على التدرج.
TH ใช้ปากกาทูนกันต์สี (#00) เพื่อไล่ระดับสี

Materials: #128 Ice Green, #226 Emerald Green, #29 Green, #00 Blender



EN Apply the next layer with a medium shade color (#226) and then use the Blender (#00).
ES Aplicar la siguiente capa con un color de tono medio (#226) y luego usar el Mezclador (#00).
ZN 使用中色 (#226) 塗上一層色彩，然後使用調和筆 (#00)。
KO 중간 컬러 (#226)를 덧바른 후 블렌더 (#00)를 사용한다.
AR قم بوضع الطبقة التالية بواسطة لون ذو ظل متوسط (#226) ومن ثم قم باستخدام قلم المزج (#00).
TH ใช้ปากกาทูนกันต์สี (#00) เพื่อไล่ระดับสี



EN Apply the next layer with a dark shade color (#29) and then use the Blender (#00).
ES Aplicar la siguiente capa con un color de tono oscuro (#29) y luego usar el Mezclador (#00).
ZN 使用深色 (#29) 塗上一層色彩，然後使用調和筆 (#00)。
KO 어두운 컬러 (#29)를 덧바른 후 블렌더 (#00)를 사용한다.
AR قم بوضع الطبقة التالية بواسطة لون ذو ظل داكن (#29) ومن ثم قم باستخدام قلم المزج (#00).
TH ใช้ปากกาทูนกันต์สี (#00) เพื่อไล่ระดับสี



EN Color blending gives a fantastic effect.
ES La mezcla de colores proporciona un efecto estupendo.
ZN 藉此色彩調和產生奇妙效果。
KO 멋진 컬러 블렌딩 효과 완성
AR يمتزج مزج الألوان أثرًا ذو رونق مذهل.
TH ใช้ปากกาทูนกันต์สี (#00) เพื่อไล่ระดับสี

